



**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ЗАГАД

ПРИКАЗ

29.07.2021 № 214

г. Мінск

г. Минск

**О проведении XXIV Международного
фестиваля анимационных фильмов
«Анимаевка-2021»**

На основании подпункта 5.42 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40, подпунктов 4.1 и 4.2 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, пункта 5 перечня отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 25 по 27 октября 2021 г. в г. Могилеве XXIV Международный фестиваль анимационных фильмов «Анимаевка-2021».

2. Утвердить:

Инструкцию о порядке организации и проведения XXIV Международного фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка-2021» (прилагается);

состав организационного комитета XXIV Международного фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка-2021» (прилагается).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Громаду В.И.

Министр


А.М.Маркевич

СОГЛАСОВАНО
Могилевский областной
исполнительный комитет

УТВЕРЖДЕНО

Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
29.07. 2021 № 117

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
XXIV Международного фестиваля
анимационных фильмов
«Анимаевка-2021»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения XXIV Международного фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка» (далее – фестиваль).

2. Организаторами фестиваля являются Министерство культуры Республики Беларусь и Могилевский областной исполнительный комитет (далее – организаторы фестиваля).

3. Фестиваль проводится в г. Могилеве и Могилевской области с 25 по 27 октября 2021 г. Культурные мероприятия в рамках фестиваля (далее – мероприятия фестиваля) могут проводиться в режиме онлайн глобальной компьютерной сети Интернет (далее – сеть Интернет).

Информация о проведении фестиваля размещается в срок, определенный организаторами, в сети Интернет, на сайте и в социальных сетях Могилевского областного производственного унитарного предприятия «Киноvideопрокат» (далее – Предприятие), печатных средствах массовой информации и должна содержать сведения о времени, месте и порядке проведения фестиваля.

4. Целями фестиваля являются:

демонстрация и популяризация лучших достижений в области анимационного кино;

развитие и укрепление культурных связей;

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческих способностей;

организация культурного досуга и формирование эстетических ценностей в обществе.

5. В фестивале принимают участие конкурсанты Республики Беларусь и иностранных государств.

6. Для руководства организацией и проведением фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом Министерства культуры Республики Беларусь.

7. Оргкомитет формируется из представителей организаторов фестиваля, государственных органов и иных организаций (с согласия их руководителей), граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, принимающих участие в организации и проведении фестиваля.

8. Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

9. Оргкомитет:

9.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля.

9.2. рассматривает и утверждает:

список участников фестиваля;

программу фестиваля;

план мероприятий по организации и проведению фестиваля;

составы жюри конкурсов анимационных фильмов, детского анимационного творчества, детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества и экспертной комиссии, которые формируются из числа творческих работников, сферы культуры, государственных органов и юридических лиц;

символику фестиваля, образцы наград, иную атрибутику;

9.3. осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями по вопросам подготовки, проведения фестиваля и его освещения в средствах массовой информации;

9.4. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля;

9.5. вносит предложения по смете расходов на подготовку и проведение фестиваля на рассмотрение его организаторов;

9.6. решает другие вопросы по организации и проведению фестиваля.

10. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

11. Участниками фестиваля являются:

члены оргкомитета, жюри, экспертной комиссии;

лица, участвующие в фестивале в качестве конкурсантов;

победители конкурсов предыдущих фестивалей;

представители анимационных студий;

представители средств массовой информации;

коллективы художественного творчества, отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица;

гости фестиваля (лица, имеющие официальные приглашения от организаторов или оргкомитета фестиваля);

иные лица, участвующие в организации и проведении фестиваля.

12. Участник фестиваля получает набор печатной продукции, включая программу фестиваля, буклет и соответствующий бейдж.

Бейдж является пропуском на мероприятия фестиваля. Передача бейджа другим лицам не допускается и влечет за собой лишение статуса участника фестиваля.

13. В рамках фестиваля могут проводиться показы фильмов конкурсной и внеконкурсной программ, презентации программ международных анимационных кинофестивалей, творческие встречи, мастер-классы, онлайн мастер-классы, торжественное открытие и закрытие фестиваля с объявлением победителей, иные культурные мероприятия, конкретный перечень которых предусматривается в программе фестиваля.

14. В рамках фестиваля проводятся конкурсы:

14.1. анимационных фильмов (возрастная категория участников от 18 лет и старше) по следующим номинациям:

«Лучший анимационный фильм фестиваля» (Гран-при);

«Лучший анимационный фильм для взрослых»;

«Лучший экспериментальный анимационный фильм»;

«Лучшее изобразительное решение»;

«Лучший сценарий анимационного фильма»;

«Лучший режиссер анимационного фильма»;

«Лучшее звуковое решение анимационного фильма»;

«Лучший дебют»;

«Лучший студенческий анимационный фильм»;

«Лучший анимационный фильм для детей»;

«Лучший белорусский анимационный фильм»;

«Лучший гражданско-патриотический анимационный фильм»;

14.2. детского анимационного творчества (возрастная категория участников до 17 лет включительно) по следующим номинациям:

«Самый юный создатель анимационного фильма»;

«Лучшая сценарная работа»;

«Лучшее звуковое решение анимационного фильма»;

«Самый познавательный анимационный фильм»;

«Самый добрый анимационный фильм»;

«Лучший анимационный фильм»;

«Лучший белорусский анимационный фильм»;

«Лучший художник анимационного фильма»;

14.3. детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества (возрастная категория участников до 17 лет включительно) по следующим номинациям:

«Изобразительное творчество» (возрастные группы: 5 – 7 лет, 8 – 11 лет, 12 – 15 лет, 16 – 17 лет);

«Декоративно-прикладное творчество» (возрастные группы: 5 – 7 лет, 8 – 11 лет, 12 – 15 лет, 16 – 17 лет).

15. Для участия в фестивале необходимо направить по почтовому адресу: Республика Беларусь, 212030 г. Могилев, ул. Ленинская, 47; и адресу электронной почты: animaevka@mogilevkino.by:

15.1. в конкурсах анимационных фильмов и детского анимационного творчества по 15 августа 2021 г.:

заявку по форме согласно приложению 1 или 2 к настоящей Инструкции;

копию анимационного фильма, созданного в течение последних трех лет, включая год проведения фестиваля (2019 – 2021 гг.), который ранее не был заявлен для участия в фестивале;

материалы для каталога (фото, биография, фильмография автора, аннотация к фильму в электронном виде);

15.2. в конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества по 10 сентября 2021 г.:

заявку (по форме согласно приложению 3 к настоящей Инструкции) в двух экземплярах;

рисунки на тему анимационных фильмов (формат А-4, А-3, техника исполнения по выбору участника, работы должны быть оформлены в паспарту белого цвета 5 см);

работы на тему анимационных фильмов из глины, соломки, бумаги, кожи, ткани, бисера и других материалов;

документ об оплате заявочного взноса за участие в конкурсе.

16. Заявочный взнос на участие в конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества составляет 10 (десять) белорусских рублей.

Оплата заявочных взносов производится на расчетный счет Предприятия ВУ57ВPSB30123114320199330000 БИК ВPSBВУ2Х УНП 700015223.

Средства, полученные в результате оплаты заявочных взносов конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля используются на финансирование расходов, связанных с частичным приобретением ценных подарков, оплату питания и гонорар членам жюри конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

17. Участники конкурсов несут персональную ответственность за соблюдение авторских прав.

18. Стоимость пересылки копий анимационных фильмов, рисунков, работ, а также все расходы по доставке оплачивает лицо, направляющее заявку на участие в фестивале. Копии анимационных фильмов, рисунки, работы, занявшие призовые места в конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества, авторам не возвращаются.

19. Отбор анимационных фильмов для участия в конкурсах анимационных фильмов и детского анимационного творчества осуществляет экспертная комиссия после просмотра анимационных фильмов, заявленных для участия в фестивале.

Заседание экспертной комиссии проводится в дистанционной форме и считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение экспертной комиссии принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов экспертной комиссии, присутствующих на заседании. В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель.

Решение экспертной комиссии оформляется протоколом, который ведет и подписывает секретарь.

20. Предварительный отбор рисунков и работ, присланных для участия в конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества, не осуществляется.

21. Жюри фестиваля осуществляет просмотр и оценку работ конкурсов анимационных фильмов, детского анимационного творчества в дистанционной форме.

Оценка рисунков и работ конкурсов детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества осуществляется жюри фестиваля очно в месте (местах), определяемом (определяемых) Предприятием.

22. Победители конкурсов фестиваля определяются жюри фестиваля в соответствующих номинациях конкурсов.

Решения жюри принимаются на заседаниях, которые в том числе могут проводиться в режиме видеоконференции, и оформляются протоколами.

Жюри правомочно принимать решение, если на его заседании присутствуют не менее двух третей утвержденного его состава. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель.

Решения жюри являются окончательными, обжалованию и пересмотру не подлежат.

23. Оценка жюри фестиваля осуществляется по следующим критериям:

23.1. в конкурсе анимационных фильмов:

художественный уровень анимационных фильмов;

оригинальность и содержательность сюжета;

техническое мастерство;

нравственно-эстетический уровень;

23.2. в конкурсе детского анимационного творчества:

наличие и раскрытие темы анимационного фильма;

оригинальность творческого замысла автора (авторского коллектива), художественного решения;

нравственно-эстетический уровень;

23.3. в конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества:

оригинальность авторской идеи, сюжета;

художественное исполнение;

эстетическая привлекательность;

владение средствами художественной выразительности.

24. Члены жюри фестиваля во время проведения конкурсов воздерживаются от публичных оценок анимационных фильмов, рисунков и работ в средствах массовой информации.

25. Члены жюри, экспертной комиссии, представители анимационных студий, гости фестиваля обеспечиваются питанием, проживанием и оплатой проезда к месту проведения фестиваля и обратно к месту проживания.

26. Членам жюри и экспертной комиссии, приглашенным специалистам за проведение мастер-классов, презентаций и творческие выступления могут выплачиваться гонорары.

27. Авторам анимационных фильмов, допущенных по решению экспертной комиссии к участию в конкурсах, а также участникам конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества, не занявшим призовые места, высылаются электронные сертификаты участника.

28. Победители фестиваля награждаются:

28.1. дипломом, призом фестиваля «Большой хрустальный карандаш» – в конкурсе анимационных фильмов согласно номинациям, указанным в подпункте 14.1 пункта 14 настоящей Инструкции;

28.2. дипломом, призом фестиваля «Малый хрустальный карандаш» – в конкурсе детского анимационного творчества согласно номинациям, указанным в подпункте 14.2 пункта 14 настоящей Инструкции;

28.3. дипломами лауреата I, II, III степени, ценными подарками – в конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества согласно номинациям, указанным в подпункте 14.3 пункта 14 настоящей Инструкции.

29. Жюри фестиваля по согласованию с оргкомитетом может принять решение о награждении лица, внесшего значительный вклад в развитие анимации, дипломом «Мастеру анимации» с вручением приза «Большой хрустальный карандаш».

30. По решению жюри фестиваля участникам конкурсов анимационных фильмов, детского анимационного творчества, детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества могут присуждаться поощрительные дипломы.

31. Победителям в соответствии с пунктом 28 настоящей Инструкции, участникам фестиваля, отмеченным поощрительными дипломами, почетным гостям фестиваля вручаются цветы.

Стоимость пересылки дипломов, призов и ценных подарков победителям фестиваля предусматривается в смете расходов.

32. Для организации и проведения торжественных открытия и закрытия фестиваля могут использоваться светодиодные экраны, световое и звуковое оборудование с художественным оформлением площадок фестиваля и приглашением работников постановочных групп, обеспечивающих проведение культурных мероприятий.

33. Анимационные фильмы, заявленные для участия в конкурсах анимационных фильмов и детского анимационного творчества, после проведения фестиваля могут использоваться Предприятием для коммерческого публичного кинопоказа программ «Эхо «Анимаевки-2021» с 28 октября 2021 г. по 27 октября 2022 г. в кинотеатрах Республики Беларусь и в других странах.

34. Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусмотренных на проведение кинематографических мероприятий, за счет средств областного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных культурных мероприятий Предприятию, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

Приложение 1
к Инструкции о порядке
организации и проведения
XXIV Международного
фестиваля анимационных
фильмов «Анимаевка-2021»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ***
Application for the animated films contest

	На языке оригинала / In the original language	На английском языке / In English	На русском языке/ in Russian
Название фильма / Film title			
Режиссер / Director			
Полный почтовый адрес режиссера и его контактный телефон/ Full postal address of the director and his contact phone number (in international format)			
E-mail режиссера / E-mail of the Director			
Создатели фильма (сценарист, монтажер, композитор и другие) Filmmakers (script writer, editor, composer, etc.)			
Страна производства фильма / Country of film production			
Город / City			
Студия (компания) Film studio (company) Адрес / Adress E-mail			
Год производства фильма / The year of the production of the film			
Продолжительность фильма / Film duration			
Анимационная техника / Animation technique			
Сделайте пометку, если фильм дебютный (+/-) Make a mark if this is a debut film (+/-)			
Сделайте пометку, если фильм студенческий (+/-) Make a mark if the film is made by student/s			
Тема и Жанр фильма/ Theme and genre of the film			
Сделайте отметку, если фильм содержит диалоги (+/-). (Не забудьте приложить отдельным файлом субтитры с указанием времени реплики. Make a mark, if the film contains dialogues. (+/-) (Please, do not forget to attach the			

separate file with subtitles with the specified time)			
Краткое описание фильма / Synopsis of the film			
Краткая биография режиссера / Short biography of the director			
Фильмография режиссера / Filmography of the director			

К заявке необходимо приложить / The application form must contain:

- Фильм(ы) в формате mp4 (1280x720) / Film(s) in mp4 format (1280x720)
- Субтитры с указанием времени и реплики/ subtitles with the specified time
- Фото режиссера (режиссеров) /Photo of the director (directors)

Кадры из фильма в количестве 3 шт. / 3 film stills

* Согласно условиям участия в конкурсе / According to the terms of participation in the contest.

Заявку заполнил / Request is filled by _____

Дата / Date « ___ » _____ 2021 г.

Авторы фильма разрешают использовать на безвозмездной основе кадры фильма в рекламных целях, а также фильм в целях коммерческого публичного показа Могилевским областным производственным унитарным предприятием «Киноvideопрокат» с 28 октября 2021 г. по 27 октября 2022 г./ Filmmakers permit to use the film frames free of charge for promotion purposes, permit to use the film for public screening by Mogilev region RUE «Kinovideoproat» on commercial basis since October, 28, 2021 till October, 27, 2022.

Приложение 2
к Инструкции о порядке
организации и проведения
XXIV Международного
фестиваля анимационных
фильмов «Анимаевка-2021»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО АНИМАЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА*
Application for participating in the contest of children's animated films

	На языке оригинала / In the original language	На английском языке / In English
Название фильма / Film title		
Автор(ы) / Filmmaker(s)		
Возраст автора(ов) / Age of filmmaker(s)		
Год, страна и город производства фильма / Year, country and city of production of the film		
Студия (или иное формирование, объединение) / Studio (or other formation, association) Адрес / Address E-mail		
Учреждение, при котором действует студия (объединение) / Institution at which studio operates (formation, association) Адрес / Address E-mail		
Руководитель студии (Фамилия. Имя. Отчество) / Head of the Studio (First name/ Second name/Patronymic name)		
Педагог (Фамилия. Имя. Отчество) / Educator		
Контактный адрес и телефон руководителя студии / Contact address and phone number of the head of the studio E-mail		
Полный почтовый адрес / Full postal address		
Продолжительность фильма / Film duration		
Анимационная техника / Animation technique		
Тема фильма / The theme of the film		
Жанр фильма / Genre of the film		
Сделайте отметку, если фильм содержит диалоги(+/-). (Не забудьте приложить отдельным файлом субтитры с указанием времени реплики. Make a mark, if the film contains dialogues. (+/-) (Please, do not forget to attach the separate file		

with subtitles with the specified time)		
Краткое описание фильма / Synopsis of the film		
Краткая биография режиссера и информация о студии / коллективе авторов фильма / Short biography of the director and information about the studio / about filmmakers collective		

К заявке необходимо приложить / The application form must contain:

- Фильм(ы) в формате mp4 (1280x720) / Film(s) presented in mp4 format (1280x720)
- Субтитры с указанием времени реплики / subtitles with the specified time
- Фото режиссера (коллектива авторов фильма) /Photo of the director (filmmakers collective)

Кадры из фильма в количестве 3 шт / 3 film stills

*Согласно условиям участия в конкурсе / According to the terms of participation in the contest.

Заявку заполнил / **Request is filled by** _____

Дата / **Date** « ___ » _____ 2021 г.

Авторы фильма разрешают использовать на безвозмездной основе кадры фильма в рекламных целях, а также фильм в целях коммерческого публичного показа Могилевским областным производственным унитарным предприятием «Киноvideопрокат» с 28 октября 2021 г. по 27 октября 2022 г./ Filmmakers permit to use the film frames free of charge for promotion purposes, permit to use the film for public screening by Mogilev region RUE «Kinovideoprokat» on commercial basis since October, 28, 2021 till October, 27, 2022.

Приложение 3
к Инструкции о порядке
организации и проведения
XXIV Международного
фестиваля анимационных
фильмов «Анимаевка-2021»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА***
**Application for participation in the competition of children's fine
and decorative arts and crafts**

Название работы The title of the film	
Название анимационного фильма Film title	
Фамилия, имя автора (авторов) Surname, name of the author(authors)	
Год рождения автора (авторов) Указать сколько полных лет на момент заполнения заявки The author's year of birth / age at the moment of filling of the application	
Страна, город Country, city	
Учреждение образования Адрес / Adress E-mail The educational institution	
Руководитель учреждения образования (фамилия, имя, отчество, телефон, e-mail) The Head of the educational institution(surname, name, patronymic, phone number, e-mail)	
Педагог (ФИО, телефон, полный почтовый адрес, e-mail) / Educator (Name, phone, full postal address, e-mail)	
Техника исполнения работы The project technique	
Формат (заполнение только для работ ИЗО) Сделать отметку в нужной графе (✓/ +) Format (just for visual art project) Mark the corresponding column	Ограничение только для работ ИЗО: / Limitation just for visual art projects _____ A-3, _____ A-4

*Согласно условиям участия в конкурсе / According to the terms of participation in the competition.

Заявку заполнил _____

The request is filled by _____

Дата «__» _____ 2021 г.

Date «__» _____ 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
29.07.2021 № 117

СОСТАВ

организационного комитета XXIV Международного
фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка-2021»

МАЛАШКО Валерий Анатольевич	—	заместитель Могилевского председателя оргкомитета	председателя облисполкома,
КАРАЧЕВСКИЙ Владимир Михайлович	—	генеральный республиканского предприятия киностудия заместитель председателя оргкомитета	директор унитарного «Национальная «Беларусьфильм»,
БАЖКОВ Сергей Александрович	—	директор государственного «Киноvideопрокат», секретарь	Могилевского предприятия
ГАЛИНОВСКИЙ Игорь Геннадьевич	—	директор студии анимационных фильмов унитарного «Национальная «Беларусьфильм»	республиканского предприятия киностудия
ЗАБЛОЦКИЙ Андрей Борисович	—	начальник главного управления по образованию облисполкома	Могилевского
ЛАРИНА Татьяна Александровна*	—	директор унитарного радиотелецентр Могилев»	республиканского предприятия «Телерадиокомпания
НИКИТИНА Анна Владимировна	—	главный специалист отдела по кинематографии культуры Республики Беларусь	Министерства
ПЕТРУСЕВИЧ Ирина Ивановна*	—	главный редактор «Могилевские ведомости»	КИУП
СТЕЛЬМАШОК Олег Владимирович	—	начальник управления культуры Могилевского исполнительного комитета	областного

*С ее согласия

УТВЕРЖДЕНО

Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
д.р. 07.10.21 № 117

СОСТАВ

организационного комитета XXIV Международного
фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка-2021»

МАЛАШКО Валерий Анатольевич	–	заместитель Могилевского председатель оргкомитета	председателя облисполкома,
КАРАЧЕВСКИЙ Владимир Михайлович	–	генеральный директор республиканского унитарного предприятия «Национальная киностудия «Беларусьфильм», заместитель председателя оргкомитета	
БАЖКОВ Сергей Александрович	–	директор государственного «Киноvideопрокат», секретарь	Могилевского предприятия
ГАЛИНОВСКИЙ Игорь Геннадьевич	–	директор студии анимационных фильмов унитарного предприятия «Национальная киностудия «Беларусьфильм»	республиканского
ЗАБЛОЦКИЙ Андрей Борисович	–	начальник главного управления по образованию облисполкома	Могилевского
ЛАРИНА Татьяна Александровна*	–	директор унитарного радиотелецентра «Телерадиокомпания «Могилев»	республиканского предприятия
НИКИТИНА Анна Владимировна	–	главный специалист отдела по кинематографии культуры Республики Беларусь	Министерства
ПЕТРУСЕВИЧ Ирина Ивановна*	–	главный редактор «Информационное «Могилевские ведомости»	КИУП агентство
СТЕЛЬМАШОК Олег Владимирович	–	начальник управления культуры Могилевского облисполкома	

*С их согласия